

TEST B

5. ROČNÍK

1. Napiš, zda jsou pravdivé věty:

- Motiv se ve skladbě může objevit jen jednou. A/N
- Motiv je zpravidla krátký a výrazný hudební nápad. A/N
- Téma je delší hudební myšlenka se zřetelnou a výraznou melodií. A/N
- Téma se může objevit pouze v symfoniích. A/N

2. Pokus se krátce vysvětlit, co je to polyfonie?

3. Spoj název písně a typ malé písňové formy:

- Tráva neroste a - b - a
- Šel tudy, měl dudy a
- Pásla ovečky a - b

4. Označ tempa číslicemi od 1 do 8 (1 – nejpomalejší, 8 – nejrychlejší)

andante - lento - presto - grave - moderato - allegretto - allegro - largo

5. Co znamenají tyto italské výrazy?

accelerando.....ritardando.....a tempo.....

6. Spoj pojem a období, do kterého patří:

- Seikilova píseň pravěk
- Gregoriánský chorál renesance
- hudební nástroje z kostí, větví, kamenů antika
- Giovanni Pierluigi da Palestrina gotika

7. Co víš o období renesance/antiky v hudbě i obecně? Znáš nějakého renesančního/antického skladatele, nějakou osobnost z jiné oblasti umění nebo vědy? Slyšel jsi nějakou renesanční/antickou skladbu, viděl jsi nějaký obraz od renesančního/antického malíře, nebo nějakou renesanční/antickou sochu?